



[Ver. 2026.07.23.]

무대 기술 정보 안내

STAGE TECHNICAL SPECIFICATIONS

아르코예술극장

ARKO Arts Theater

대극장

Main Hall

1. 기본 정보



• 프로시니엄 극장

- 너비(W) 14.65m
- 깊이(D) 20.5m (본무대선부터 후무대 뒷벽까지 거리)
- 프로시니엄 높이(H) 7.8m
- 본무대 높이(H) 21m
- 후무대 높이(H) 7.8m

※ 프로시니엄의 개구부 조절 불가

• 객석 총 600석 (휠체어석 6석 포함)

- 1층 객석 441석 + 휠체어석 6석
- 2층 객석 153석
- ※ 1층 라구역 A열 1~17번 객석 추가 휠체어석으로 변형하여 사용 가능

• Stage Manager Desk

- 위치 : 무대 상수 (위치 이동 불가)
- 유·무선 인터컴, 무전기, 페이징 시스템 ○
- 적외선 모니터 ○

• 조립식 발레바(3.5m) 아르크오 대극장 2개, 대학로 대극장 2개 사용 가능

• 극장 내 모든 기자재 및 물품은 사전 협의 후 이동 가능

2. 작업 정보

• 작업 일정 시간

	오전	점심시간	오후	저녁시간	야간	극장 마감
시작	09:00	12:00	13:00	17:00	18:00	22:00
종료	12:00	13:00	17:00	18:00	22:00	

※ 저녁시간의 경우 야간대관이 있을 시 17:00~18:00 또는 18:00~19:00사이 협의 후 조절 가능

※ 식사시간 및 마감 10분 전에 정리하여 정시에는 극장을 비워야함

• 안전모

구 분		공 간	
		객석	무대
셋 업		쉴링·2층 발코니 작업 시 : 필수 착용 콘솔부스 내, 상부작업 없을 시 : 미착용	필수착용
리허설	상부구동·포커싱 수정	미착용	필수착용
	테크니컬·드레스 리허설	미착용	미착용
공 연		미착용	미착용
철 수		쉴링·2층 발코니 작업 시 : 필수 착용 조정실F.O.H 내, 상부작업 없을 시 : 미착용	필수착용

• A형 사다리

- 공통 사항

가. 사다리 작업 시 반드시 안전모 착용

나. 평탄하고 견고하며 미끄럼이 없는 바닥에만 설치 가능

다. 반드시 2인1조 작업

- 작업 가능 높이 (발을 딛는 발판 기준)

사다리 높이	작업 금지 사항
1.2m~2m 미만	최고 상부 발판에서 작업 금지
2m이상~3.5m 이하	안전대 착용, 최고 상부 발판과 그 하단 발판 작업 금지
3.5m 초과	작업 발판으로 사용 금지

• 방염

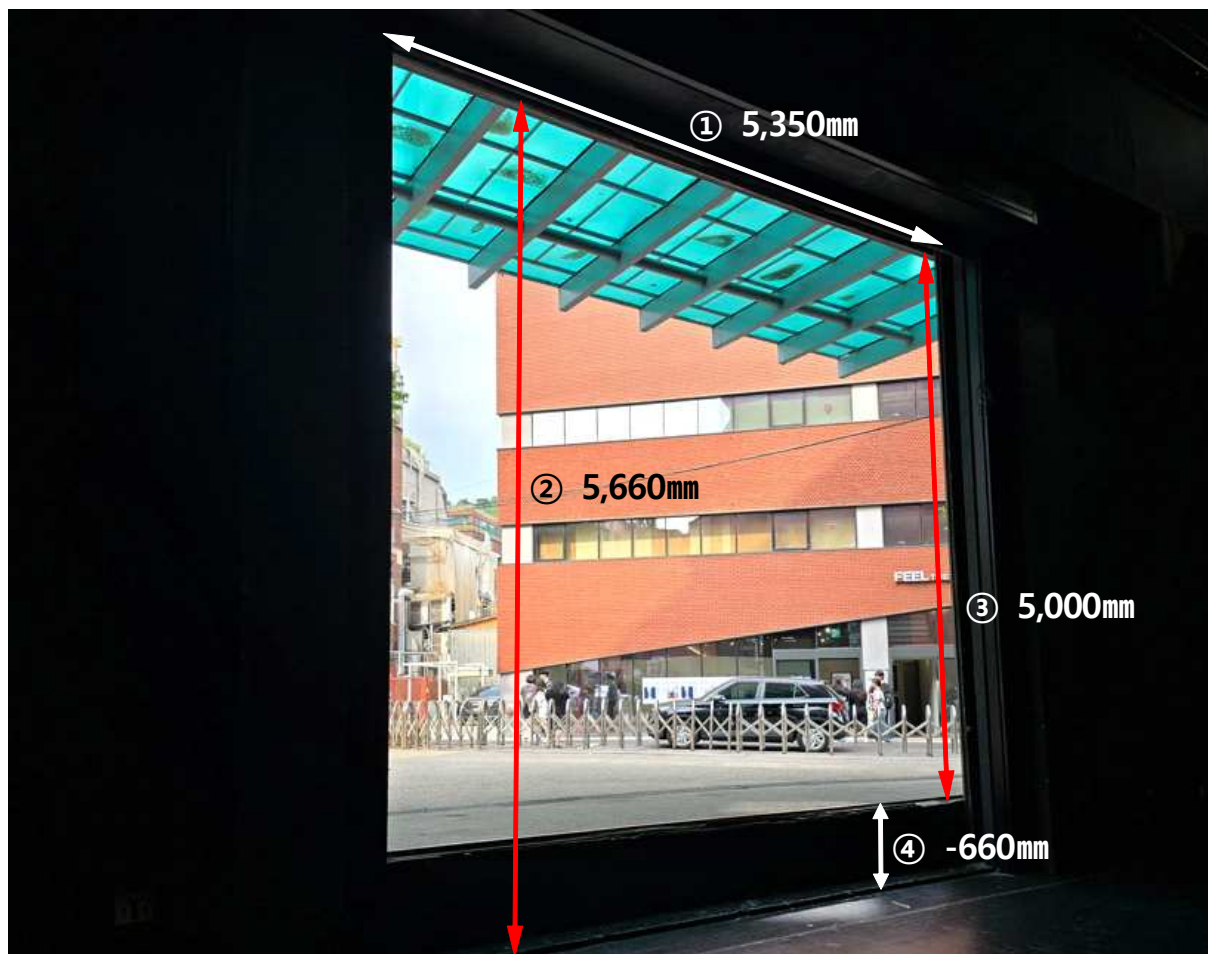
- 무대장치에 대한 방염 처리 후 시험성적서 제출 (최근 2년 이내 성적서)

- 안전 검사 실시

• 특수효과

- 극장과 사전 협의 후 결정

3. 반입구



• 크기

- ① 전체 너비 5,350mm
- ② 무대 바닥에서 셔터까지의 높이 5,660mm
- ③ 도로에서 셔터까지의 높이 5,000mm
- ④ 도로에서 무대바닥까지의 높이 -660mm

- 무대의 높이가 도로를 기준으로 -660mm 위치하며
무대장치의 무게나 크기에 따라 지게차가 필요할 수 있음

-반입구 참고 자료

참고 사진

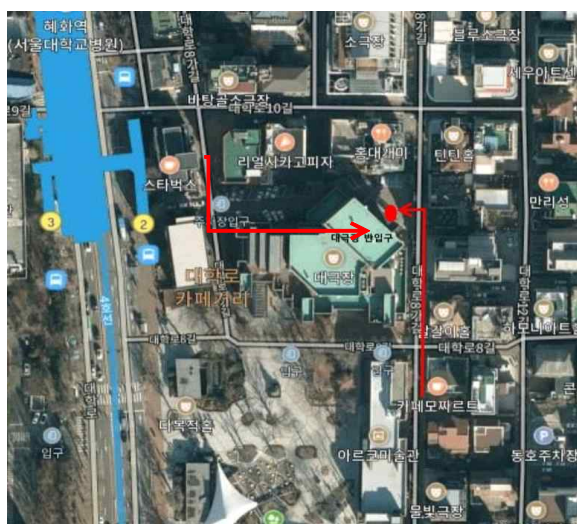
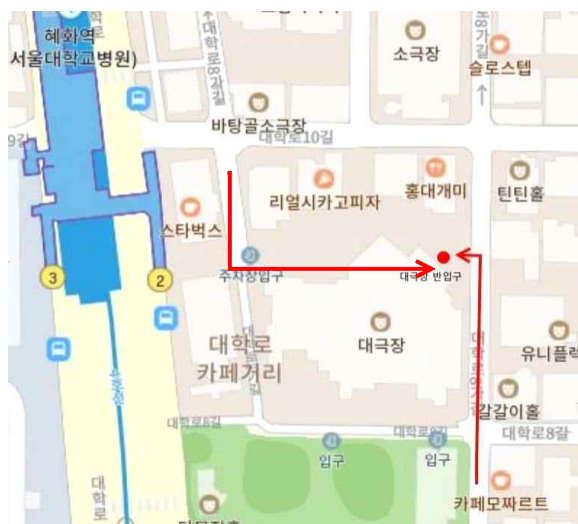


대극장 반입구



무대 반입용 롤러램프를 이용하여 반입 가능 (하중 450kg 까지 가능)

- 위치 - 아코예술극장 주차장



4. 상부 무대 정보

• 주무대

배튼 명칭	크기 (mm)	최대하중 (kg)	속도 (m/min)	비고
POINT HOIST 1~4	-	155	1-18	
PROSCENIUM BRIDGE	14,400(W)×450(H)×550(D)	1,000	1-12	
MAIN CURTAIN	17,700(W)×9,100(H)	-	1-70	
SET BATTEN 1	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 2	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 3 (HEAD CURTAIN)	18,400	700	1-50	전장막 + 머리막① 18,000(W)×9,000(H) 18,400(W)×4,500(H)
LEG CURTAIN 1	18,400	500	1-13	4,000(W)×9,500(H)
SUS LIGHT 1	18,000(W)×1000(H)×500(D)	1,000	1-12	
SET BATTEN 4	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 5	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 6	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 7	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 8 (HEAD CURTAIN)	18,400	700	1-50	머리막② 18,400(W)×4,500(H)
LEG CURTAIN 2	18,400	500	1-13	4,000(W)×9,500(H)
SUS LIGHT 2	18,000(W)×1000(H)×500(D)	1,000	1-12	
SET BATTEN 9	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 10	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 11	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 12	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 13 (HEAD CURTAIN)	18,400	700	1-50	머리막③ 18,400(W)×4,500(H)
LEG CURTAIN 3	18,400	500	1-13	4,000(W)×9,500(H)
SUS LIGHT 3	18,000(W)×1000(H)×500(D)	1,000	1-12	
SET BATTEN 14	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 15	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 16	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 17	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 18	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 19 (HEAD CURTAIN)	18,400	700	1-50	머리막④ 18,400(W)×4,500(H)
LEG CURTAIN 4	18,400	500	1-13	4,000(W)×9,500(H)
SUS LIGHT 4	18,000(W)×1000(H)×500(D)	1,000	1-12	
SET BATTEN 20	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 21	18,400	700	1-50	
DRAW CURTAIN	19,000(W)×9,500(H)	500	1-13 (UP/DN) 1-30 (OP/CL)	
UPPER LIGHT	18,400	1000	1-12	
SET BATTEN 22	18,400	700	1-50	UPPER LIGHT 간섭주의
SET BATTEN 23	18,400	700	1-50	
SET BATTEN 24	10,000	350	1-50	BLACK CYC 간섭주의
SET BATTEN 25	8,000	350	1-50	BLACK CYC 간섭주의
BLACK CYC	18,000(W)×9,600(H)	-	1-60	
REAR SCREEN	12,000(W)×9,300(H)	-	1-60	
SIDE BRIDGE 1-4	5,350(W)×1640(H)×600(D)	400	1-12	상수①,② / 하수③,④

• 후무대

배튼 명칭	크기 (mm)	최대하중 (kg)	속도 (m/min)	비고
BACK STAGE LIGHT 1	13,000	300	1-8	
BACK STAGE LIGHT 2	13,000	300	1-8	
BACK STAGE LIGHT 3	13,000	300	1-8	

5. 막장치 정보

• 위치 고정 막장치

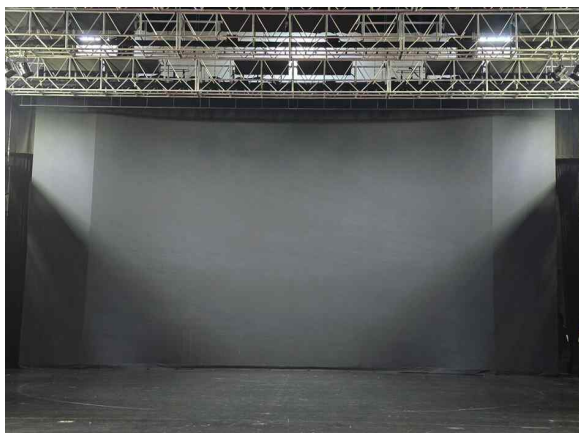
MAIN CURTAIN



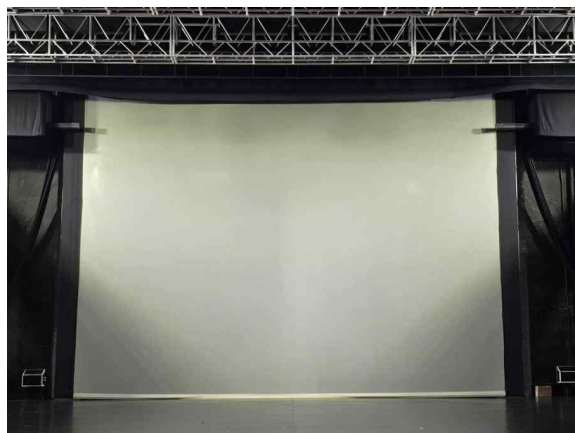
DRAW CURTAIN



BLACK CYC



WHITE REAR SCREEN



• 이동 가능 막장치

전장막



BLACK REAR SCREEN



6. 하부 무대 정보

• 오케스트라 피트



- 크기 : 13.85m(W) × 3.35m(D)
- 높이 : -3,340mm(H)
- 하중 : 3,000kg
- 운행 시간 : 1분 26초 (최대 속도)

※ 속도제어 가능, 위치 제어 가능

• 회전무대



- 크기 : 12m
- 속도 : 1rpm
(1바퀴 회전 시 감속 구간 포함 최대 속도)
- 범위 : 360°
- 하중 : 5,000kg

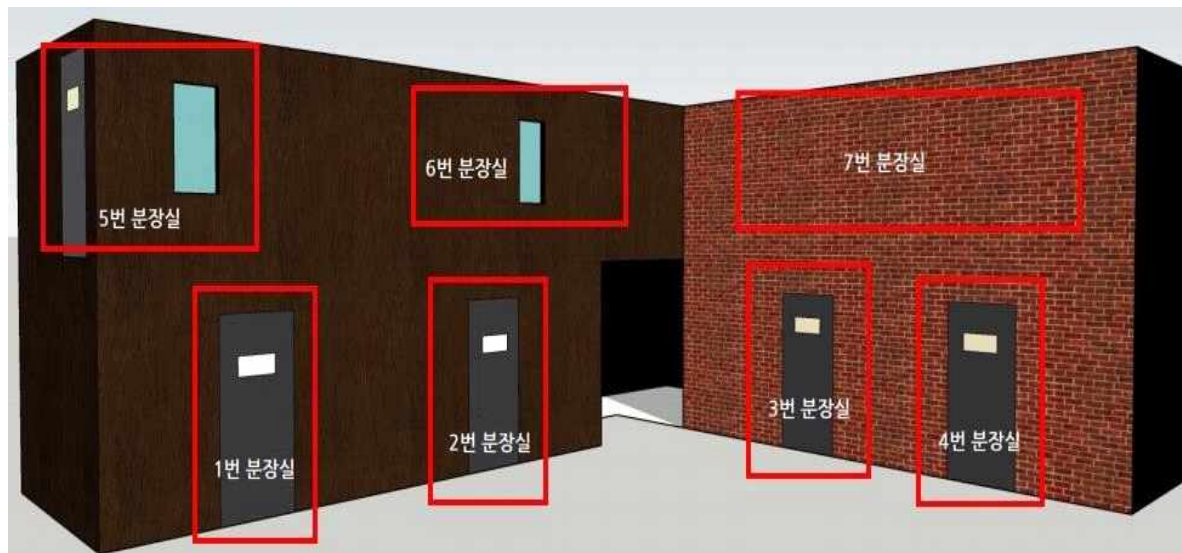
7. 덧마루

※ 극장별 보유 수량 내 사용이 원칙이나, 담당 무대감독과 협의하여
아르코예술극장 대·소극장 내 이동 가능

규격 (크기 : cm)	수량
1×2 (30×60)	4
1×3 (30×90)	4
1×6 (30×180)	4
2×2 (60×60)	4
2×3 (60×90)	4
2×4 (60×120)	4
2×6 (60×180)	4
3×3 (90×90)	4
3×4 (90×120)	4
3×6 (90×180)	20
4×6 (120×180)	20
6×6 (180×180)	10
받침통 (30×45)	90
계단 (90×90)	2
T = 15cm	

8. 분장실

• 위치



※ 분장실5 : 분장실1 왼쪽 계단을 이용해 2층으로 올라감

※ 분장실6,7 : 분장실2번과 3번 사이에 있는 나선형 계단을 통해 2층으로 올라감

• 시설

분장실	위치	수용인원	샤워시설	화장실	기타
1	1층	10명	X	X	온돌방
2	1층	10명	X	X	온돌방
3	1층	5명	O	O	
4	1층	5명	O	O	
5	2층	10명	O	O	
6	2층	10명	O	O	
7	2층	10명	X	X	

-분장실 참고자료

참고 사진



분장실 ①



분장실 ②



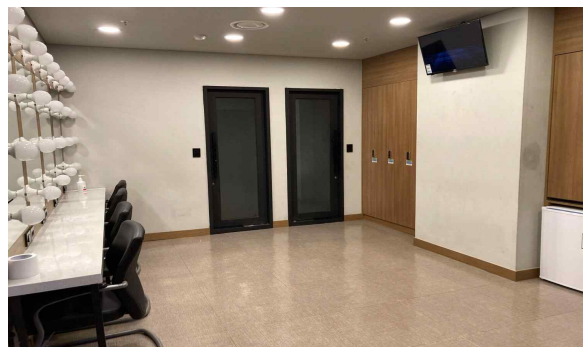
분장실 ③



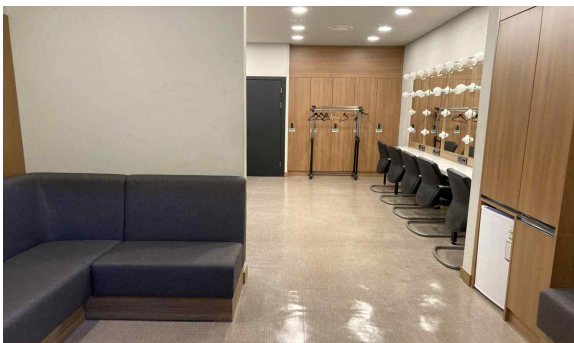
분장실 ④



분장실 ⑤



분장실 ⑥



분장실 ⑦